

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Rueil-Malmaison, Février 2026

LES ENCHANTEURS

QUAND UNE CHORALE AMATEURE BOUSCULE LES CODES ET SORT UN DOUBLE SINGLE ÉVÉNEMENT



C'est un grand moment pour cette jeune chorale originaire de l'ouest parisien. Ce mois-ci, Les Enchanteurs dévoilent un **double single enregistré par près de 300 voix**, avec une exigence artistique digne des plus grandes productions. Ce sont deux œuvres emblématiques de **Daniel Balavoine** qui sont reprises : « **Mon fils, ma bataille** » et « **Tous les cris les SOS** », revisitées à travers des arrangements vocaux originaux et puissants. Un projet aussi ambitieux qu'inattendu pour les membres de cette chorale amateur, qui s'articule autour d'un hommage à l'artiste dont **on commémore cette année les 40 ans de la disparition**.

Un hommage. Un défi. Une aventure humaine.

Enregistrer dans des conditions professionnelles avec une chorale amateur de près de 300 chanteurs n'est pas chose aisée. C'est pourtant l'aventure qu'**Anthony Courtois**, chef de chœur, chanteur accompli, diplômé du Conservatoire et auteur de plusieurs albums studio, a souhaité faire vivre à sa chorale. Dès l'origine, le projet s'est imposé comme **une aventure collective**, à la fois technique, engageante et profondément humaine. **Chaque étape a été pensée pour impliquer les choristes** : consultations, choix artistiques, répétitions intensives... chacun a été acteur de cette création hors norme. Le choix de rendre **hommage à Daniel Balavoine en 2026** s'est naturellement imposé, faisant **l'unanimité** tant cet artiste a su toucher chacun des membres, indépendamment de leur âge ou de leur condition, preuve s'il en était, de sa place essentielle dans le paysage de la culture musicale française. Son œuvre, engagée, sincère et fédératrice, résonne pleinement avec l'esprit des Enchanteurs.

Contact Presse : Anthony Courtois / choraleslesenchanteurs@gmail.com / +33 6 47 60 25 50

WWW.CHORALESLESENCHANTEURS.FR



Une croissance fulgurante !

Fondée il y a **seulement 18 mois**, la chorale Les Enchanteurs connaît une croissance fulgurante, révélatrice d'une véritable appétence pour le chant choral et les projets collectifs ambitieux. Pour être à la hauteur du jour J, les choristes ont relevé de nombreux **défis techniques** : trois groupes, trois voix harmonieusement travaillées, une rigueur musicale exigeante... le tout dans une ambiance conviviale, parfois joyeusement dissipée, qu'il a fallu canaliser. Aucun studio conventionnel ne pouvant accueillir 300 personnes, l'enregistrement s'est déroulé dans **un studio mobile** spécialement conçu pour l'occasion. Une expérience aussi impressionnante qu'intimidante pour les choristes, qui se sont rapidement pris au jeu. Au fil des prises, la magie opère. Les harmonies se font si puissantes que l'émotion gagne les choristes, certains allant jusqu'aux larmes. Le pouvoir de la musique, sans aucun doute.

Un double single comme prélude

Plus qu'un simple souvenir gravé sur un CD, ce double single a été pensé comme un véritable projet de diffusion. Les titres « **Mon fils, ma bataille** » et « **Tous les cris les SOS** » sont ainsi prêts à être écoutés, partagés et diffusés, bien au-delà du cercle des choristes. Les morceaux seront donc **disponibles sur les principales plateformes de streaming** comme Spotify, Deezer, Apple Music, Amazon Music, et bien d'autres. De cette aventure naissent également des clips, des photos, et surtout une expérience rare, rarement accessibles à des ensembles amateurs. Porté par l'enthousiasme et l'engagement de ses membres, Anthony Courtois ne compte pas s'arrêter là. Si la dynamique actuelle se poursuit, la chorale pourrait encore s'agrandir, et pourquoi pas **relever un nouveau défi avec 500 voire 1000 choristes** dans les années à venir. Preuve de cette ambition assumée : **une grande salle parisienne** est d'ores et déjà réservé pour 2027. Ces deux titres apparaissent ainsi comme un prélude, une promesse de ce que Les Enchanteurs sont en train de construire : un projet artistique collectif, populaire et résolument audacieux.

À propos des Enchanteurs

Les Enchanteurs est une chorale amateur présente dans quatre villes de l'ouest parisien (**Rueil-Malmaison, Puteaux, Versailles et Maisons-Laffitte**). En pleine expansion, elle réunit à ce jour près de 350 chanteurs. Portée par des choix musicaux dynamiques et propices à la relecture harmonique, cette chorale est avant tout un espace de partage hebdomadaire, alliant bienveillance, exigence et ambition artistique. Sa force : la convivialité, un véritable esprit de chœur et une énergie qui dépasse largement le cadre traditionnel des ensembles vocaux !

